

## 出桃日

小品文 優選 林珈妤

從藍色玻璃珠看出的世界正在轉動。

高二的夏天，原本平淡的生活有些不一樣了，生命闖入了「她」，一位異國的交換生，燃起我對這座生活十七年城市的熱情。她就像走出童話的公主，初來乍到，便想在這個異鄉城市展開驚奇的冒險。

我們沒有童話中夢幻的馬車，有的只是一台略顯年紀的淑女車，八月盛夏，我自願當起她的引路人，陪她踏訪街弄巷尾，彎入文化路岐分的小道，衢弄間佇立著一間間特色小店，為舊式的老屋翻出新鮮的面貌，深入宅扉的老房子經歲月的洗刷，保留古拙的容顏，木造建物散發半世紀的雲彩，每一道窗景、每一扇矮門，都是一則故事，行進其中，一股力量的牽引，讓我們靜靜的沐浴在復興的優雅文青，享受著老屋獨有的歲月底蘊。我們都是說書人，讓老屋的故事有了溫度。

晌午的陽光斜倚，文化路的攤販蠢蠢而動，在地的特色小吃雲集，我迫不及待的攜著她準備大啖嘉義別具風味的美食—涼麵，清爽的涼麵甫上桌，便看見她瞪大眼睛，驚呼連連，她不曾見過這種冷麵搭配醬料，她不熟捻的拿著筷子捲著面，塞進一大口，還尚未吞嚥便大聲喊著：「Amazing!」我不禁失笑道：「涼麵是台灣日常的小吃，但是唯獨嘉義的加了美乃滋!」她點點頭繼續埋首品嚐眼前的涼麵，我也吃著自己的涼麵，本來稀鬆平常的食物在這一刻顯得有滋有味。

女孩子的午後時光總少不了甜品，旋即腦海中閃現的便是「豆花」，文化路的轉角處藏著一間小攤販，一台推車，幾張桌椅，就能開張，這是嘉義市民的口袋美食，也是我的消暑聖品，雪白的豆花靜靜躺在鐵桶中，老闆用扁勺俐落地將綿密白嫩的豆花盛在碗裡，淋上滿滿的豆漿。這是最具特色的風味，是嘉義豆花不可或缺的儀式感，咬一口半世紀在地流傳的滋味，也彷彿咀嚼著甜蜜的人情味。在她眼中，豆花就像布丁一樣，但是滑順的口感更是讓她驚訝，入口即化的細緻使她一口接著一口，這是用銅板便能買到的幸福，絲毫不亞於西洋的茶點。嘉義

午後的陽光依然熱情，熾熱的光芒，染上一抹紅暈，飛昇在我們的笑靨，銀鈴的笑聲一路嘹亮，在文化路的生息裡蔓延再蔓延……

彎出文化路，濃墨的天色已大肆渲染，鑼鼓聲劃破天幕，忽見抬轎人將鑾轎扛上肩頭，信眾簇擁，一雙雙篤定的眼睛緊緊跟隨，長串的鞭炮霹靂啪啦的震響，一幕幕舉香跪拜的畫面在我們眼前氤氳，七爺高大的身軀，嗔怒的眼神還吐露那標誌性的長舌頭，手一擺一闔的跨步向前行，八爺黑著一張臉，神情肅穆的搖扇，身為城隍爺駕前的大將與家將們走陣驅除趕妖「抓交替」，進行「掃路角」的儀式，這樣大陣仗的隊形，讓她看得目不轉睛，嘖嘖稱奇，我用英文向她解釋，這項活動的意義是在勸戒世人要心存善念，因為「舉頭三尺有神明」……她似懂非懂的聽著我的解說，再次望向夜巡隊伍，她的表情也不禁變得敬重，在她生活的土地上看不到這樣的風景，這是諸羅獨有的印象。

對於這座城的升息早已習以為常的我，經過這次的「出桃日」讓我看見了家鄉不同的面孔，在成長過程中，容易忘卻身邊的點滴美好，總是嚮往外地的生活，殊不知桃城也是他人所欣羨的。她離開後，我們仍保持聯繫，我不清楚這樣的接點能持續多久，但我相信，隨著時光遞移，這段出桃的日子仍會藏在她內心的某角落。

我無法忘懷，那雙藍眼珠凝望桃城的一抹驚艷。